



	stimme gar nicht zu	stimme eher nicht zu	teils teils	stimme eher zu	stimme voll zu	k. A.
D_7 Der/Die Dozent/in greift inhaltliche Anregungen und Fragen der Teilnehmenden auf	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D_8 Der/Die Dozent/in steht bei Bedarf für Rückfragen und weitere Hilfestellungen zur Verfügung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D_9 Der/Die Dozent/in hat zusätzlich hilfreiche Ressourcen zur Verfügung gestellt (Handapparat, Literatur, Internet-Anbindungen etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D_10 Der/Die Dozent/in ist offen für Kritik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D_11 Der/Die Dozent/in schafft eine anregende Arbeitsatmosphäre und motiviert mich dazu, mich aktiv einzubringen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D_18 Der/Die Dozent/in kann auch komplizierte Sachverhalte verständlich erklären	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
T_1 Die meisten Teilnehmenden dieser Vorlesung besuchen die Veranstaltungssitzungen regelmäßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
T_2 Die meisten Teilnehmenden dieser Vorlesung bereiten sich auf die einzelnen Termine angemessen vor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
T_4 Die meisten Teilnehmenden dieser Vorlesung verfolgen die Vorlesung aufmerksam und mit Interesse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
R_2 Die räumlichen Gegebenheiten sind für diese Vorlesung angemessen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
R_3 Die Ausstattung (Medien, Technik etc.) ist für diese Vorlesung angemessen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
R_4 Die Vorlesung findet in einem angemessenen zeitlichen Rahmen statt (Zeitpunkt, Dauer, Überschneidungen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
G_1 Kommilitonen würde ich den Besuch dieser Vorlesung empfehlen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	sehr niedrig	niedrig	durch- schnittlich	hoch	sehr hoch	k. A.
IA_1 Das fachliche Niveau dieser Vorlesung empfinde ich als	<input type="radio"/>					
IA_2 Die in dieser Vorlesung behandelte Stoffmenge empfinde ich als	<input type="radio"/>					
IA_3 Die Vorgehensgeschwindigkeit empfinde ich als	<input type="radio"/>					
IA_4 Die für diese Vorlesung zu bewältigende Arbeitslast empfinde ich als	<input type="radio"/>					
G_3 Meinen durch diese Vorlesung erreichten Lernzuwachs empfinde ich als	<input type="radio"/>					

G_2 Insgesamt betrachtet, gebe ich der Vorlesung rückblickend folgende (Schul-)Note:	1	1,3	1,7	2	2,3	2,7	3	3,3	3,7	4	4,3	4,7	5
	<input type="radio"/>												

**Was hat Ihnen an dieser Vorlesung besonders gut gefallen?**

**Welche Anregungen/Verbesserungsvorschläge haben Sie für diese Vorlesung?**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---